

## הרב שלמה קושלבסקי

### תנ"ך מגובה "האני העליון" גישת ר' ר' בלוֹן ביחס לגודלי התנ"ך

הגישות השונות ללימוד תנ"ך  
הוכחה לנכונות גישת "תנ"ך מגובה השמים" וקיום  
אמון התורה בלימוד אותה - גישת ר' ר' בלוֹן  
תנ"ך מגובה "האני העליון"  
ישום השיטה ב'מעשה ראובן'

#### הגישות השונות ללימוד תנ"ך

לאוחז הגישה המקובלת והמסורתית של "תנ"ך מגובה השמים" (להלן: *תבה"ש*),  
נדמה כי אוחז גישת "תנ"ך מגובה העיניים" (להלן: *תבה"ע*) מקטינים בנטיעות  
ומזולגים בקדושת התורה. שיטת *תבה"ש* היא השיטה שרווחה בישראל עד הדור  
האחרון, והיא הגישה הרווחת בלבדיות גם היום בעולם התורה החזרי. כך על פי  
המקובל תבע שיטתייחסו לא'גבירי' התנ"ך הנר"א קווטלר זצ"ל, הוא קבוע שמדובר  
באנשים נקיים מכל שאיפה ורצו עצמי שאין אלו יכולים כלל להשיג את מדרגתם,  
וכשהם שאין לנו קנה מידת להעריך מלאכים - כך אין לנו אפשרות להעריך אותם  
ואת מעשיהם. גישה זו אומרת שאין אלו ראויים לדzon במשמעות האבות והנבאים  
בביקורת אנושית "מגובה העיניים", ויש בניסיונות לעשות זאת אף חוספה וזלזול  
בתורה ובמסורת היהודית.  
בציונות הדתית דומה שנושא דגל גישה זו הוא הרב שלמה אבנר שליט"א. נצטט  
מדבורי בנו:<sup>1</sup>

שאלת: האם יש להציג את אישי התנ"ך כאנשים המורמים מעם? או שמא  
כאנשים כמוינו עם מאבקים וקשיים, עליות וירידות, יצרים ונפילות, אורות  
ומחשכים? אנשים מורכבים כמוינו, לא כמלאכים, אלא בני אדם? בדרך זו  
nocל להזדהות אתם, להתחבר אתם ולקבל מהם השפעה טובה.  
תשובה: לא ולא. לא ההנחה ולא המסקנה. הם אינם בני אדם כמוינו, וכו' לא  
מהنمכתם נקיב השפעה רוחנית... היה מבחן שאמר: "ראאה דוד המלך את בת

<sup>1</sup> הדברים נמצאים באתר של ישיבת עטרת כהנים' (המאמר הופיע ביון-השער באחד הגיליווות התורניים "באהבה ו באמונה" של מכון מאיר" בירושלים).

שבע רוחצת, אכן הוא היה אדם ככל אדם, מורכב מהרבה אורות והרבה  
חשכים, לדוד כזה אני מתחבר". שומו שמייס... בתוך אין סוף מעלות עלינוות  
ונשגבות היה לו פירור שלפחד או של תאווה...

לעומתם, לפי גישת תבה"ע יש להתייחס לגודלי התנ"ך כבשר ודם המטוגלים  
לטעות ואף לחטא, וכלל לא כל מלאכי עליון; לפי גישה זו הערכה שמתיחסת  
אליהם בחרdot קודש, ולא אפשררת ניתוח ביקורתם של מעשיהם, מעקרת את דברי  
התנ"ך, ולא אפשרות לשאוב משמעות ערכית ומוסרית מהמעשים המתוארים בו.  
לפי תומכי גישה זו יש לראות את גודלי האומה כאנשיים ריאליים בעלי חולשות  
אנושיות, ולא כמיתוס. נגזר מսיטה זו שיש רשות לעצמות פרשנית ובקורת כלפי  
גודלי התנ"ך ומעשיהם, ואף כלפי הפרשנות המקובלת שהתייחסה למעשיהם 'בגובה  
הسمים'. הדוגמא המפורשת לගישה זו (אם כי יש לדון בה מכמה צדדים) היא  
ביקורת הרמב"ן על אברהם ושרה בעקבות יחסם של שרה להגר (בראשית ט, ו):  
'וַתָּעִנָּה שְׁרֵי וַתִּבְרֹחַ מִפְנִיה - חֲתַاهָ אָמַנוּ בְּעִינֵי הַזֶּה, וְגַם אָבָרָהָם בְּהַנִּיחָה [אותה]  
לְעֹשֹׂת כֹּן...'.

### **הוכחה לנכונות הגישה של תנ"ך בגובה השמיים, והקושי בה**

ניתן להיווכח שהגישה הרווחת בתורה עצמה ובמקורות חז"ל, היא לראות את  
גודלי התנ"ך כמלאכי עליון ואף מעבר לכך. ניתוח, אפילו ב"קריה יפה", של פסוקי  
התורה, מצביע על הנחתה-יסוד שראוה בגודלי התנ"ך אנשים שיש להתייחס  
למעשיהם ולדבריהם בחרdot קודש, שהרי מדובר על אנשים שמעשיהם קבועים  
ומעצבים את עתידן של אומות שלמות ממש אלפי שנים. כך במעשה ברכת יצחק  
לייעקב ולעשו (בראשית פרק כז) קיימת הנחתה יסוד בורורה שאינה כתובה במפורש,  
אך רבקה, יעקב, עשו ויצחק כולם בטוחים בכך שAMILOTYO של יצחק יקבעו את תבנית  
מערכת היחסים בין אומות יעקב לאומות עשו ממש אלפי שנים. כמובן, הם  
מודעים להיותם ראשי אומות וכמו שכבר נאמר לרבקה "שני גוים בבטןך", והם  
מודעים להיותו של יצחק אדם שבברכתו הוא נותן את העולם באופן ממשי לאחת  
משתי האומות האלה. הרי בברכה אלו עוסקים - האם אין יצחק יכול לברך בעשר  
ובנכדים ובבצלה גם את יעקב וגם את עשו? מן הדברים שבתורה עולה, שכולם  
כאחד תפסו את ברכת יצחק כמשמעותה את העולם כולו ליעקב, באופן שלא ניתן לתמו  
פעמים.

בדומה לכך, יעקב מברך את בניו, שניים עשר השבטים, ומעניק להם את ארץ  
ישראל, זאת בזמן שארץ ישראל לא הייתה בידי, והוא ומשפחתו אינם אלא גולים  
באرض מצרים. מבחינת המציאות הנגלית לא שבטים עומדים לפניו אלא תריסר  
מילדיו, והתורה אינה נזקקת לומר בפירוש את הנחתה-יסוד שיעקב בדבריו ובמעשי  
קובע את אופי השבטים שעמידים לצאת מילדיו, את נחלתם בארץ ישראל ואת

מערכות היחסים ביניהם. כמובן, ברור הוא שיש כאן אנשים שמעשיהם קובעים ומעצבים את המציאות של ההווה והעתיד. גם במדרש מובן מאליו שהנחה זאת ידועה לומד, עד שאין צורך לפרש. מתואר בו כיצד מעשים "פשויטים" של אברהם מעצבים את המציאות של עם ישראל אלף שנים מאוחר יותר, בתקופות שונות במהוון זו מז'ו<sup>2</sup>:

ר"א בשם ר' סימאי אמר, אמר הקב"ה לאברהם, אתה אמרת יכח נא מעט מים - חיך שאני פורע לבניך במדבר ובישוב ולעתיד לבוא. הדא הוא דכתיב אז שיר ישראל את השירה הזאת עלי באר ענו לה, הרוי במדבר. בארץ לנו מנין, ארץ נחלי מים עניות ותהומות יוצאים בבקעה ובהר. לעתיד לבוא מנין, תל' ביום שהוא יצאו מים מירוחלים. אתה אמרת ורחצו רגליים - חיך שאני פורע לבניך במדבר ובישוב ולעתיד לבוא. במדבר מנין, שנאמר ונארחץ במים. בישוב מנין, שנאמר רחצו הא. לעתיד לבוא מנין, שנאמר אם רחץ ה' את צואת בנות ציון ...

המדרש ממשיך ומפרט כיצד כל פרט במעשה הכנסת האורחים של אברהם השפיע על עתיד עם ישראל. כך, ממשיך המדרש, "אתה אמרת והשענו תחת העץ, חיך שאני פורע לבניך במדבר ובישוב ולעתיד לבוא...". כן הוא ביחס לאמירת "זאקה פת לחם", ביחס לריצת אברהם אל הבקר, ושאר פרטי הכנסת האורחים של אברהם.

קיימים מקורות רבים נוספים מתוך שבכתוב ושבבעלפה המניחים הנחה זו כבסיס שאין מה לדון בו. מקורות אלה עוסקים בין השאר בבראות יצחק ובמשמעות ובחילicit אברהם בארץ ובמשמעותו, ומבטאים את הגדולה הנשגבת של גודלי התנ"ך.

הגישה הזאת מבוטאת באופן מיטבי במשפט הידוע<sup>3</sup>: "אמר רבי יוחנן, טוביה ציפרונו של ראשונים מכרכן של אחרים". ופירוש רבי יוסף חיים מגדד בספר בניהו בן יהוידע: "טוביה ציפרונו של ראשונים מכרכן של אחרים". נראה לי בס"ד, נקייט הדמיון בציפרונו וכרכס, כי האדם כשאוכל בידו - כל המאכל יורד לכרכס אך ישאר מעט תחת הציפרונו, ליה אמר טוביה ציפרונו וכו', רצונו לומר לא יבוא שיעור חכמה של אחרים אפיו כשיעור מעט המאכל הטמן תחת הציפרונו - לגבי מאכל שיש בכרכס".

וכך מפורש בסנהדרין (קב, ב):

רבashi אוקי אשלווה מלכים, אמר למחר נפתח בחבירין. אתה מנשה איתחזי ליה בחלום, אמר חברך וחבירי דאボך קריית לנו, מהיכא בעית למשירה

2 בראשית רביה סי' מה פסקה ז.

3 יומא ט, ב.

המוחץ? אמר ליה לא ידענו. אמר ליה מהיכא דבעית למשטרה המוחץ לא גמירות, וחברך קריית לנו!...  
ובזוהר חדש (מדרש רות מאמר מי הוא אליו):

רבי נתן שאל ליה לרבי יוסי חנינא יומא חד, ואמר ליה, אליהו הוה ליה ברא או לאו. א"ל, מילתא אחרא הוה ביה, וכתיב אל תנעו במשיחי ובנביائي אל תרעוי, Maiyi אל תרעוי, אל תעשו עצמיכם רעים וחוברים לנביאי, והקב"ה בחר בהם והבדילם מישראל לעובdotו והכנים בהיכלו, ק"ו מי שהוא מלאך  
בשמי אתה שואל עליו?...

עליה ממוקרות אלה שאין לנו לעשות עצמנו חברים לנביאים וגודלי התנ"ך. לא נוכל "לפתח בחברין", ולא לבקר ולנטח ולדו במעשייהם מתוך גישה של " לעשות עצמינו רעים וחוברים להם".  
וכן מפורש לכארה בתורה במעשה מרים (במדבר ריש פרק יב), בו מתואר כיצד אהרן ומרים, אחיו ואחותו של משה, בני דורו, ונביאים, מבקרים ומנתחים את מעשי:

וַתֹּאמֶר מִרְיָם וְאַהֲרֹן בְּמִשְׁעָה עַל אֶחָזֶת הָאֲשֶׁר לְקַחַת, פִּי אֲשֶׁר בְּשִׁית לְקַחַת. וַיֹּאמֶר הָרָק אֵיךְ בְּמִשְׁעָה דִּבֶּר ה' הֵלֹא גַּם בְּנֵי דָבָר, וַיָּשְׁמַע ה' ...

לגישת תבה"ע אין כל פסול במעשייהם. כך ראוי לעשות, אף אדם אינו מושלם. כולם עשויים לחתoa. אך, התורה אומרת (שם ו-ט):

וַיֹּאמֶר שְׁמַעוּ נָא דָבָר, אָם יְהִי נְבִיאֶם ה' בְּפֻרְאָה אֱלֹי אַתְנוֹעַ בְּחִלּוֹם אָדָבָר בָּז. לֹא כָּבוּ עַבְדֵי מֹשֶׁה, בְּכָל בֵּיתֵי נְאָמָנו הִיא. פֶּה אֶל פֶּה אָדָבָר בָּז וּמְרָאָה וְלֹא בְּחִידָּת וְתִּמְגָנָת ה' יִבּוּט, וּמְהֹועֵד לֹא יִרְאָתֶם לְדִבֶּר בְּעַבְדֵי בְּמִשְׁעָה. וַיָּהֵר אָף ה' בָּז וְזַלְדָּז ...

כך יש לומר כלפי גישת תבה"ע: מדובר לא יראתם לדבר בעבدي במשהו: בעבדי אף על פי שאינו משה, במשה אף על פי שאינו עבدي. אל תעשו עצמכם חברים לנביائي. אך, לכארה עולה גדולה על גישת תבה"ש. היא אינה מתאימה כלל לתיאור שהتورה מתארת את מעשי הגודלים! בתורה מדובר בפירוש על יצרים וחולשות אנוש! לדוגמה, על אחיו יוסף מסופר שהם מכרו אותו מושום ששנאו אותו, משומש שקיינו בו. לא נאמר בתורה שעשו זאת משיקולים עליונים ונשגבים. כיצד ניתן לישב את הדברים? וכן הוא בחטא זוד ובת שבע ועוד, והדברים ידועים.

### **אמון התורה בלומד אותה – גישת ר"ל בלוך**

נראה לומר שהتورה נותנת אמון מלא בלומד הידע הנחת יסוד זו, המובלעת בכל דברי התורה, שלא באנשים רגילים עסקיים – כי אם באנשים שהם כמלאכים,

שכוּחַם אִינוֹ אָנוֹשִׁי, וְמַעֲשֵׂיהֶם נָעֲשִׂים בְּמִישָׁר גָּבוֹהַ. לְכָن, הַקּוֹשִׁיהַ כִּיצְדָּךְ הַתּוֹרָה כוֹתֵבַת חֲטָאִים 'גִּסִּים' שֶׁל גְּדוּלִי עָולָם, צָרִיכָה לְהִיבְחֹן מִוּדָךְ הַהֲנָחָה שַׁהֲתָרָה נָוְתָנָת אָמוֹן בְּקוֹרָא שַׁהֲוָא יְדֻעָה שְׁגָדוּלִי הַתְּנָנָךְ אַיִּינָם חֲבָרוֹ, שְׁגָדוּלִי הַתְּנָנָךְ הַסְּמָלָכִים נְשָׁגְבִים שְׁפָעוּלָותָהֶם בְּעַלוֹת הַשְּׁפָעָה בְּלַתְשׁוּעָה. אַךְ דּוֹקָא נְקוֹדָה זוֹ מַחְדַּדְתָ אֶת הַשְּׁאָלָה שֶׁמְעַלָּה גִּישָׁת תְּבָהָעָ: מָהוּ אִם כֵּן מְקוּמָם שֶׁל יְצָרִים וְחוֹלְשָׁוֹת אֲנוֹשׁ בְּתִיאָוּר מַעֲשֵׂיהֶם שֶׁל גְּדוּלִים בְּתְנָנָךְ? וְהַנֵּה מַתְבָּרֵר שְׁמָהָרִיל בְּלַוקְ זְצָ"ל עַסְקָבָסְגָּוִהָא זְוִילְבָּן אַוְתָה בְּסְפָרָו שְׁיַעֲרִי דָעָתָעָ.

הָוָא מַבְיאָ פְּרָשָׁנָיוֹת הַמְּסִבְירָוֹת אֶת מְעָשָׁה מִכְּרָת יוֹסָף בְּכֵךְ שָׁאָחִי יוֹסָף דָנוֹ אַוְתוֹ כְּמוֹרָד בְּמַלְכָותָעָ, אַךְ הָוָא מַקְשָׁה עַל גִּישָׁת פְּרָשָׁנָתָעָ: ...אַבְלָעַדְיוֹן לֹא נִיחָא לְנוּ, כִּי הַתּוֹרָה מִסְפָּרָת בְּפִשְׁטוֹת הַמִּקְרָאָוֹת כִּי הַסִּבְ�ָּה לְזֹהָהָיָה כְּוֹחוֹת טָבָעִים פְּשָׁוּטִים... רְגַשּׁוֹת קְטָנוֹנִים, קְנָאָה וְשָׁנָאָה הָיוּ הַסִּבְ�ָּבָת לְכָל הַמְּעָשָׁה! כִּדְיַי לְהַתְמֹודֵד עִם קוֹשִׁיהָזָוּ הָוָא מַצִּיג גִּישָׁה שֶׁל כָּמָה מַרְאָשִׁי תְּנוּעָת הַמּוֹסֵר בְּדָרוֹזָעָ:

**כָּמָה שִׁיגַּדְלָה הָאָדָם וַיַּתְעַלָּה לְאִיזָוּ מַעַלָּה שְׁתָהָהָיָה – נִמְצָאִים בּוּ עַד הַכּוֹחוֹת הַטָּבָעִים וְפּוּעָלִים בּוּ. וְאַלְוָה הַמִּידָּות הָיוּ צְפָנוֹת בְּתוֹכָם פְּנִימָה עַד כִּי הָמָם לֹא הַרְגִּישׁוּ בְּהָנוּ, וְחַשְׁבָּוּ כִּי הָמָם דָנִים דָנִים אֲמָתָה. וּבְאַמְתָה הַכּוֹחוֹת הַלְּלוּ הַטְּעוֹ אַוְתָם בְּחִשּׁוּבָהָם, וְגַרְמוּ לְהַטְעָוָתָם בְּדָין, וְלְהַזְּכִיאָה מִשְׁפָּט מְעוֹקָל, מִשְׁפָּט מוֹתָה, עַל**

<sup>4</sup> רבִי יוֹסָף יְהוּדָה לִיְבָה בָּרְדָרְדִּי בְּלַוקְ זְצָ"ל נֹולֵד בְּשָׁנָת תְּרָמָ"ט לְמַשְׁפָּחָת רְבִנִּים מִפּוֹרְסָמוֹת. לִמְדָה בְּקָלָם וּבּוֹלָזִיּוֹן. בְּשָׁנָת תְּרָמָ"ט הַזָּמָן לְשִׁמְשָׁרְדָמְ וּמִנְהָלָה הַיִשְׁיבָה בְּטָלָגְ, וְאַתְּכָ שִׁימַשְׁ כָּרְבָּבְכָמָה קְהִלָּות בְּלִיטָא. בְּשָׁנָת תְּרָעָ"א, אַחֲרֵי פְּטִירַת הַגָּאוֹן רְ' אַלְיעָזָר גּוֹרְדָּוָן אַבְ"דְ וּרְ"מ טָלָגְ, הַזָּמָן לְשִׁמְשָׁרְבָה שֶׁל טָלָגְ וּרְאֵשָׁה הַיִשְׁיבָה. הָוָא שִׁקְבָּעָ אֶת אָפִיָּה שֶׁל שִׁיקְבָּת טָלָגְ וּדְרָכָה הַמִּיחָדָה בְּלִימּוֹד וּבְתוֹרָת הַמּוֹסֵר, יְחִיד עַם הַרְמָ"מ הַרְאָשָׁי רְ' שְׁמַעְוָן שְׁקָופְ וּמִנְהָלָה הַרְוחָנִי שֶׁל הַיִשְׁיבָה רְ' יְהוּדָה לִיְבָה חַסְמָןָה, וְהַפְּךְ אַוְתָה לְאַחַת הַיִשְׁיבָות הַמִּפּוֹרְסָמוֹת וּהַמִּשְׁפִּיעָוֹת בְּלִיטָא. הָיָה מִיּוֹעֵץ לְלִמּוֹד מּוֹסֵר בְּשָׁובָה וּבְנָחָת וּבְשִׁקְול הַדָּעַת. נִפְטָר בְּשָׁנָת תְּרָאָ"ץ כְּשֶׁהָוָא מוֹתֵיר אַחֲרֵיו כְּתָבִי יַד בְּהַלְכָה וּמּוֹסֵר, וְהָמָם יָצָא אֶלְאָרָעָי בְּנִיּוֹ בְּסִדְרָת סְפָרִים שֶׁם "שְׁעָרָיִ דָעָת" וְעַל פִּי "יְהוּדָה לִיטָא חַג עַמְ' 34). הָרָב בְּלַוקְ עַסְקָבָסְגָּוִהָא זָוּ בעַקְרָבָ שְׁלֹשָׁה מִקְמוֹת בְּסְפָרִי, חָלָק שְׁנִי שְׁיעָרָי גָּג "יְוִקְרָא בְּשָׁם הָעָמָד" מַחְבָּרָיו יָצְרָר גְּדוֹלָמְמָנוֹן, וְשְׁיעָרָיו טָוָא "אַם רְאָשָׁנוֹנִים כְּמַלְאָכִים". וּדְבָרָה זָהָה נִמְצָא בְּדָבְרָיו בְּחָלָק אַמְאָמָר שְׁיעָרָי קְוָמָה חַ"א עַמְ' 94-107, בְּמַאָמָר חֻמָּר וְצָרָה חַ"א עַמְ' 35, בְּמַאָמָר גּוֹפָה שֶׁל תּוֹרָה חַ"א עַמְ' 63, בְּמַאָמָר "הַשְׁגָהָה" חַ"א עַמְ' 96, בְּמַאָמָר "קְרַבְנוֹת" חַ"א עַמְ' 189, בְּמַאָמָר "יִדְעָה וּבְחִירָה" חַ"ב עַמְ' 34, וְכֵן בְּמַאָמָר "מַלְכָה" חַ"ג עַמְ' 4.

<sup>5</sup> רָאָה פְּרִוּשָׁרְדָעָסְפָּרָנוֹן עַל פְּסָוקִי מִכְּרָת יוֹסָף, וְכֵן בְּדָבְרִי הַשְּׁלָלָה עַל חַנוּכָה פְּרִישָׁת וִישָׁב מִקְּזָנָה תּוֹרָה אַרְדָעָ.

<sup>6</sup> שְׁעָרָיִ דָעָת חָלָק בְּשְׁיעָרָי דָעָת.

<sup>7</sup> הָרָב בְּלַוקְ אַינוֹ כּוֹתֵב לְמַיְהָא מִתְיִיחָס, אַךְ דָבְרִים בְּסֶגְנוֹן דּוֹמָה נִמְצָאים בְּסְפָר 'מִדרָגָת הָאָדָם', רָאָה לְדוֹגָמָה שֶׁעַמְדָה רְלִי, וּבְסְפָר 'לְבָבְאַלְיהָי' חַ"ב עַמְ' קְנוֹ-קְסָא.

אחיותם. והתורה שחדירה לתוך תוכה של הנפש סייפה לנו את הסיבות הפנימיות האמיתיות, שלפי ידיעת יודע עלילות קנאתם ושנאתם ליווסף המריצה אותן לזה. ורואים אנו מזה **כמה הטבע שולט באדם היותר גדול, כי אף שהכוחות הטבעיים נמצאים בו בדקות גדולה מאוד, בכ"ז יש בכוחם להטועות בכל חשבונתו ולהביאו לידי עוננות ומעשים נוראים, ונלמד מזה כמה נחוץ לירא ולהיזהר מפני הטבע השולט באדם, ולפחד מפני עיונות השכל שעלול לבוא ע"י כוחות החומר.**

אך הוא אינו מקבל גישה זו:

אמנים... עדין אין הדבר מתישב על הלב. כי אחרי שבאמת סיבת עותם בדיון היו המידות הביעיות, הלא מן הראי היה שיויעלו גם הרגשות הטובים כתריס נגדם להעמידם על היושר והאמת. ובעיקר קשה **מדוע לא יקרו דברים כאלה אצלנו אף באלה שכוחות הטבע שולטים בהם בעלי מצרים והנטיות הרעות הן בעבות העגלת, ובכל זאת לא נשמע שיצא מהם משפט כ"כ מעוקל ויארעו מעשים כלכך נוראים**. עדין אין הדבר מובן.

וכאן פונה הרב בלוך לביאור השיטה העקבית בה הוא מחזיק בהבנת דמיות **גודלים שבתורה**<sup>8</sup>:

הנה כבר למדנו לדעת כי כל הכוחות והרגשות החיים ופועלים באדם הקטן נמצאים גם באדם היותר גדול. כמובן, לא באותה מידת השם נמצאים באדם הקטן נמצאים הם באדם הנזול, ולא אותו מקום שהם תופסים בנפשו של הראשון הם תופסים בנפשו של השני, ובודאי מטענן אלה הכוחות, ומתחלקים בו לחלקם דקים ודק מון הדק. אבל בכל זאת נמצאים הם כולם בו, ולא יפקד ממנה אף כוח אחד, אף רגש כל. אלא, שבאדם הגדל נובעים הם מקור גבוה מרום מעלת שורש נפשו שם מתחילה ה"אני" שלו, ואצל האדם הקטן מעשו וענינו יוצאים ממוקם שפל מצבו, שם ה"אני" שלו.

כדי שלא תיווצר טעות בהבנת דבריו, מבחר הרב בלוך<sup>9</sup>:

לأنשים קטני הדעת גורם הדבר להקל ולהצדך על מגעויותיהם ומעשייהם הרעים, ב亞מרם: 'הלא גם האבות הקדושים לא היו שלמים. הלא חסרוןתי ומגרעוני הוא גם בהם נמצאו'. אבל באמות סכלות ושלמות רוח היא, ושוטה גמור צריכה להיות האדם החושב כזאת.

8. שיעורי דעת ח"ב, מאמר "אם ראשונים כמלאכיס".

9. שם מאמר יג.

דומה, שדווקא מושם שדבריו עשויים להישמע כגישה תבה"ע, הוא יוצא ב ביקורת חד-משמעות נגד גישה זו<sup>10</sup>.

וחס ושלום שאלו העניינים המבאים קטני הדעת ומעוטי הכוחות לחטא אלו העניינים הסבו בחטאם, וגם הם היו חטאיהם כמוינו. לא, עניינים אחרים היו קשורים בחטאם, וכי שמרשה את עצמו לאמור שגם הם חטאו כמוינו כופר הוא ואיינו מאמין בגודלות חז"ל. תמה אני בכלל איך היא אמונה האדם הזה בתורה? הלא רוב עיקרי התורה יפזרו לנו בדברי חז"ל, והרבה הרבה דינים תקנו לנו,יסוד ועיקר גדול בתורה היא אמונה חכמים. וכי שיכול לומר שהיו אנשים כמוינו מבטל הוא חלק גדול מהتورה, ואין ספק אכן כי יש לו די נגי גמור, שחיתו נבילה ויינו יין נסך. ובאמת מי שיש לו רק רוב גדלותם ואוזניהם לשמע יכול להכיר חכמיינו הקדושים ז"ל את רוב גדלותם ורוממותם ומעטם ערכנו נגדם, זהה כמה פעמים דברנו אודות זה והוכחנו בדבריהם הקדושים בכמה מקומות...

#### תג"ד מגובה "האני העליון"

שאלת היסود בהבנת מעשי התורה היא מהיכן מתחילה "האני" של האדם. באדם הגודל נובעים המעשים והשיקולים המקוריים ממקור גבויו, מרים מעלה שורש נפשו שם מתחילה "אני" שלו, ואצל האדם הקטן מעשיו ועניןיו יוצאים ממקום שפל מצביו, שם ה"אני" שלו<sup>11</sup>.

נראה, שההתפתחות וגודלה של אדם משמעו הן שהרגשות שלו מבטאים דברים מהותיים יותר ושיקולים גבוהים יותר ביחס למצב התפתחות נמוך. אדם במצב התפתחות נמוך ששומע לחברו קבל משרתת ר"מ בישיבה חשובה, למשל, עשוו לקנא בכך לחברו מעטה המשכורת מوطבעת, אך זו נקודה נמוכה, מושם שאינה עוסקת במחות הייחודית של תפקיד הר"מ. אדם ברמת התפתחות רוחנית גבוהה יותר מכך באבodium לחברו יזכה לו מעטה. אדם ברמת התפתחות גבוהה עוד יותר עשוי לקנא

10 שם מדובר בו "אם ראשונים כמלאכיס" (כמוון, מבלי לנחות אותה בשם זה).  
11 המושג הפרוידיאני 'האני העליון', או בלועזית Super-Ego, מבטא את החלק הגבוה באישיותו של האדם, לעומת החלק הנמוך והסתמי שלו. וכך מתוארים הדברים למשל בספר 'קרימינולוגיה - העברינו בהתקחות' מאת פרופ' משה אודד: 'האני העליון מהו זה חלק ייחודי של "אני", וכן מהו זה חלק הפנימי של האדם. האני העליון משמש מנגנון הנפש הפנימי המייצג את המערכת המשפטית, החברתית, התרבותית, המסורתית והדתית שבה פועל הפרט, העומד כנגד הדרישות האינטינקטיביות של ה"סתמי", ולוחץ על ה"אני" שלא להיכנע להם. 'האני העליון' משמש בלם של 'האני' מפני כניעה לדרישות ה'סתמי', ומכוון את האני לעבר מטרות מוסריות. באמצעות האני העליון האדם בוחן מהו טוב, רע, יושר, צדק, מוסר, ומה הם עיוות ומרמה'....

בכבוד המוחד שתלמידים רוחשים לרבות, כבוד שחברו יזכה לו. רמה גבוהה יותר של "אני" תהיה לנאה בכך שלחברו תהיה הזרמנות לחישוף היידי תורה עם תלמידים מקשיבים. וכך הלאה, כל התפתחות רוחנית תتبטא בקנאה בדברים מהותיים יותר ועצמיים יותר למשרה לחברו קבל. לנאה בכך שיש לחברו הזרמנות להעמיד תלמידים מבטאת "אני" גבוהה יותר. לנאה בכך שיש לחברו הזרמנות לחישוף דרך לימוד בעולם מבטאת רמה גבוהה עוד יותר, וכן הלאה. גםicus שעשו לעלות בעקבות קנאה זו נמדד לפי המקום בו מתחילה ה"אני". אצל אחיו יוסף שהייתה להם ידיעה שלימה בדבריות שורשה של אמות הסגולה, ה"אני" שלהם נמצא בגובה בלישוער. הקנאה והשנה מתארות את ההבנה הגבוהה שלהם במשמעות הבחירה של יעקב ביסוף, שהוא "פני האדם" שראה חזקאל במעשה המרכבה העלומה. גם אצלם קיימים קנאה וכעס שהם קיימים אצלם ממהם, "כל הכוחות והחריגים החיים ופעלים באדם הקטן נמצאים גם באדם היותר גדול", אך גוביהם של הקנאה והכעס שלהם שונה מאוד, גבוהה שמים הארץ, מהאדם הקטן. התורה מביאה אמונה שלהם בלומד התורה, שקדום שהוא לומד את הדברים הוא מקבל על עצמו הנחת יסוד זו, ושrank מtower הנחת יסוד זו הוא יפנה להבין את משמעותות תיאורים שבתורה. נראה שניתנו לבנות גישה זו בשם "תנ"ך מגובה אני העליון".

הגישה הרואה בחיבור ניתוח אנושי של מעשי האבות ונROLLי התנ"ך עשויה להתברר במוטעית מtower הפסוקים עצמם, ולעתים שורשה בכפירה בתורה – כך הלומד את מעשי יעקב שבתורה עשוי להגיע למסקנה שמדובר לכואורה ברמאות, בערמה, בשקר ובגניבת דעת, ואילו התורה עצמה קובעת לא רק שעקב הוא שנקרה "איש תם" (בראשית כה, כז) אלא שעקב, מכל באי העילם, הוא זה שזכה במידת האמת – "תנתן אמת ליעקב" (מייכה ז, כ). מכאן שאין בכוחנו לקבוע عمודה אישית-אנושית בשאלת מעשיהם של גROLLי התנ"ך, כיון שאנו רחוקים מהשגתם מרחק שאינו נתפס.<sup>12</sup>

### **'ישום השיטה ב'מעשה ראובן'**

כתב הרמב"ם<sup>13</sup>: "...ואומרים לה בת הربה קדמון ונשפטו ואנשים גדולים ויקרים תקף יצירן עליהם ונכשלו ומגידין לה מעשה יהודה ותמר כתלו ומעשה ראובן בפילגש אביו על פשטו ומעשה אמןו ואחותו כדי להקל עליהם עד שתודה..." חז"ל ושבת, נה, ב) מפרשים שמעשה ראובן לא היה כפשוטם של מקראות, אלא שכיוון שעקב נטל מיטתו מאhole רחל וננתנה באhole תבע ראובן עלבון אמו ובלבול יוצע מיטת אביו, ועל זה החשיבו הכתוב כאילו שכבה. מלשון הרמב"ם "ימגידין לה... ומעשה ראובן בפילגש אביו על פי פשוטו" משמע זהה שאומרים לה כך הוא מעשה יוצא דופן, ובדרך כלל יש להסביר את מעשה ראובן כדרשת חז"ל שלא חטא ממש; רק כאן,

12. שמעתי ממורי סבי, הרב יצחק גפן שליט"א.

13. שוטה ג, ב.

לסוטה, יש לומר את המעשה 'על פי פשוטו', כי רק במקומות שבו צריכים ללמידה מן התנ"ך גישה חינוכית משפיעה - הרמב"ס מורה ללמידה את הדברים כפשוטם<sup>14</sup>.  
 ויעיינו בכך'ם שם כתוב אז"ל: "ומעשה ראובן... אבל לפי האמת ח"ז מלומר כן על אותו צדיק, וכדייאתא בפרק ב מההמה". כלומר שהכס"מ שלול מיידית ובאופן מוחלט את גישת תנ"ה, ולדבריו לאשה הסוטה אמרם למשה דבר שכלאוורה איןנו אמת כדי להשיג מטרת רצiosa. אולם אם אכן לא חטא ראובן, כיצד ניתן לומר לסתה את מעשה ראובן בפיגש אביו 'על פשוטו'?  
 על פי גישת 'תנ"ך' מגובה האני העליון' ניתן לבאר את הדברים בפשטות: חטאו של ראובן נעשה במישור גבולה השמיים, שבאופן יחסית למדרגתו נחשב הדבר ככישלון של אדם רגיל בשכיבת פילגש אביו. עצם העובדה שבלבול יצועי אביו נחשבת לגביו מעשה חמוץ כל כך מראה על גבורתו הרוחני, אך מדברי הרמב"ס נראה שלעתים, כמו מקרה שדורש להשפיע על הסוטה, רשאים גם לתאר את מעשיו כפשוטם, תוך כדי הבערה שמדובר ב"אנשים גדולים ויקרים".

14. דקוק זה ברמב"ס שמעתי ממ"ח הגוזן גולדברג שליט"א.



כל האדם, עם כוחותיו, עם כל רגשותיו, האדם כמות שהוא, צריך ללמידה מוסר. הוא מתחילה ללמידה מוסר בשובה ונחת, בקול ערבית ובעין עמוק; הוא שומע כל מילה היוצאת מפיו, מתבונן בה ומרגישה. וע"י העין, ביחד עם הניגון הנעים המעורר, יתעוררו הכוחות, ויבוא האדם לידי התלהבות פנימית לבביה... ואז תעללה כל האדם, כל מהותו, האדם עם כל אשר בו, עם כל כוחותיו יחד. תעללה, יתרוםס ויתלהב.  
 ככלו של דבר: מוסר צריך ללמידה בכל הלימודים העיוניים בנחת ובעין, ובדרך טבעי יתלהב האדם על ידי דבריהם הקדושים המלאים מאמרם המעוררים ומרוממים את נפש האדם.

ר"ל בלוך זצ"ל, שערוי דעת ח"ג עמ' קד